

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет історії, політології і міжнародних відносин
Кафедра етнології і археології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ДУХОВНА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ**

(для студентів неісторичних спеціальностей)

Затверджено на засіданні
кафедри етнології і археології
Протокол № 4 від 29 жовтня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Духовна культура України
Викладач (-і)	Боян-Гладка Світлана Петрівна
Контактний телефон викладача	+38 (0342) 59-61-87
E-mail викладача	svitlana.boian-hladka@cnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредитів ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/3819db80909afcedc3ed
Консультації	вівторок 15.00. Можливі консультації шляхом листування через електронну пошту, зокрема, що стосується погодження планів індивідуальних науково-дослідних завдань.

2. Анотація до навчальної дисципліни

Вибірковий курс “Духовна культура України” передбачає формування теоретичних знань і практичних навиків з дослідження духовного розвитку України в руслі сучасних теоретичних підходів гуманітарної науки; ґрунтовне вивчення студентами основних етапів та різноманітних аспектів духовної культури українців, її історичних форм та здобутків, цінностей, що творились українським народом.

Культура впливає на формування людини, а з іншого – людина сама впливає на світ культури. Вона має дві складові – духовну і матеріальну. Причому саме духовна культура сприяє формуванню людської особистості, її розвитку, і тому так необхідно розуміти її зміст та детермінанти формування, розуміти чому таке важливе значення у духовній культурі окремої особистості і людства у цілому має релігія, чому для розвитку та збереження української спадщини необхідно зберігати, транслювати та примножувати духовну культуру та її важливіші цінності.

Вивчення запропонованого курсу збагатить студентів необхідними для сучасного фахівця загальнокультурними знаннями, забезпечить сприйняття цілісності культурного простору, сприятиме формуванню національної свідомості. Вивчення курсу в своїй основі спрямоване на пізнання та відродження історичної духовної пам’яті, що налічує сотні років. Студент матимете змогу скласти найповніше уявлення про духовну культуру нашого народу, його релігію, народні обряди, традиції, фольклор, що сягають тисячоліть. Висока моральність предків, взаємодопомога, і головне, високопоетичний культ пращурів, шанування свого родоводу – все це гідне наслідування нинішніми поколіннями. Суттєве значення для оволодіння курсом має практичне ознайомлення зі скарбами української духовної культури, які зібрані в музеях, картинних галереях, театральних виставах, музичних концертах.

Студенти зможуть отримати знання про витoki духовної культури нашого народу, його духовно-моральні цінності та їх вплив на історію і життя, про вплив православних цінностей на формування духовної культури українців, отримають відповіді на питання щодо духовних святинь України, дізнаються про дію духовно-морального закону на

історію суспільства, події та особисте життя людини. Якщо Вас цікавить особистісне зростання, збереження національної ідентичності, шлях до формування натхненного, гармонійного життя, до любові своєї Батьківщини та родинні цінності, обирайте цей курс!

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни “Духовна культура України” передбачає формування теоретичних знань і практичних навиків з дослідження духовного розвитку України в руслі сучасних теоретичних підходів гуманітарної науки; ознайомлення здобувачів з змістом духовної культури українців; розширення світогляду студентів; формування комплексного духовного ядра їх світобачення, зміст якого творить суттєвий вплив на ефективність їх професійної діяльності.

Завдання курсу:

- розвинути у студентів почуття патріотизму, національної свідомості, високого рівня духовності;
- з'ясувати основні чинники, що формують, визначають і трансформують духовну спадщину України;
- вивчити духовні традиції українців;
- визначити спільні і відмінні риси християнства і язичництва;
- дослідити центри духовного і культурного життя українського народу;
- вивчити духовне відродження і сакральну спадщину українців;
- вивчити особливості української культури в контексті світової (насамперед європейської) культури;
- формувати у здобувачів широкий загальнокультурний гуманістичний світогляд;
- забезпечити розуміння зв'язку всіх складових форм духовних цінностей.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми гуманітарного змісту у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій і методів гуманітарних та соціальних наук та характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК01. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.

ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою, як усно так і письмово.

ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК06. Здатність до пошуку інформації з різних джерел.

ЗК07. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК08. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК09. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК10. Здатність працювати в команді.

ЗК11. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів не доброчесності

Спеціальні (фахові) компетентності:

СК01. Усвідомлення взаємозв'язку між фактами, подіями, явищами і процесами в минулому та сучасності.

СК04. Здатність використовувати у професійній діяльності наукові праці та інформаційно-довідкові видання (бібліографічні довідники, путівники до архівних фондів, архівні описи тощо), сучасні інформаційно-пошукові системи.

СК07. Здатність використовувати фахові знання та професійні навички для виявлення, охорони та популяризації історико-культурної спадщини.

СК08. Здатність використовувати у фаховій діяльності знання гуманітарних та соціальних наук, вміння аналізувати, оцінювати і прогнозувати політичні, економічні, культурні та й соціальні події та явища.

СК10. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією.

Програмні результати навчання:

ПНР01. Знати найважливіші факти історичного минулого українського народу і історії людства загалом.

ПРН03. Знати основні підходи до вивчення вітчизняної та світової історії.

ПРН05. Вміти працювати з письмовими, речовими, етнографічними, усними, архівними та іншими джерелами.

ПРН06. Вміти виявляти взаємозв'язки між процесами у минулому та на сучасному етапі, аналізувати суспільні процеси в історії України у контексті європейської та світової історії.

ПРН09. Мати навички в організації практичного вирішення питань історичної пам'яті та охорони матеріальної і нематеріальної культурної спадщини України.

ПРН12. Здійснювати комунікацію з професійних питань з представниками наукових, громадських, релігійних і національно-культурних організацій.

ПРН13. Розуміти загальні і специфічні риси історичного розвитку різних регіонів України, фактори що зумовлюють різноманіття культур та національних спільнот.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1,2,3,4,5,6,7,8	для студентів неісторичних спеціальностей	1,2,3,4	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	семі- нарські заняття	сам. роб.

Тема 1. Вступ до курсу «Духовна культура України»	2	2	10
Тема 2. Дохристиянська основа українського народу: вірування, світогляд, міфологія. Давні цивілізації та території українських земель та їх духовна спадщина.	2	4	10
Тема 3. Початки християнізації українських земель. Хрещення Русі-України. Православ'я як культуротворююча релігія.	2	4	10
Тема 4. Українська церковно-монастирська традиція: архітектура, освіта, книгодрукування, національна свідомість.	2	4	10
Тема 5. Стан і збереження традиційних родинних звичаїв і і обрядів. Сімейні цінності українського народу.	2	2	10
Тема 6. Народний і християнський календар: проблема збереження в історії України.	2	2	10
ЗАГ:	12	18	60
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Підсумковий контроль рівня знань та успішності здобувачів відбувається у формі заліку. Підсумковий бал складається з:</p> <p><i>балу за тестування по лекціях (максимумально 10)</i></p> <p><i>балу за семінарські заняття (максимально 20)</i></p> <p><i>балу за самостійну роботу (максимально 10)</i></p> <p><i>балу за індивідуальну роботу (максимально 10)</i></p> <p><i>балу за залікову контрольну роботу (максимально 50)</i></p> <p>В сукупності становить максимумально 100 балів.</p>		
Вимоги до письмових робіт	<p>Написання письмової контрольної роботи є обов'язковим для виставлення підсумкової оцінки. У випадку, якщо здобувач не написав контрольну роботу, він вважається таким, що не виконав усіх видів робіт, що передбачаються за семестр з даної дисципліни.</p> <p>Контрольна робота виконується у тестовій формі (50 тестів по 1 балу за питання). У сумі 50 балів.</p> <p>Вимоги до презентації по індивідуальній (самостійній) роботі: мінімальний обсяг – 20 слайдів; візуалізований характер, гармонійне поєднання зображень та тексту, наявність самостійно підготовлених схем і таблиць; всі елементи презентації мають бути підготовлені студентом самостійно, із дотриманням вимог академічної доброчесності.</p> <p>Індивідуальний проект – це письмовий виклад ідей опрацьованої літератури з теми, є результатом наукового дослідження, що написаний на основі критичного аналізу літератури, матеріалів інтернету та інших джерел, яке опрацьовує студент (ка).</p>		
Семінарські заняття	<p>Відвідування та активна участь здобувачів освіти у роботі семінарських занять також є обов'язковою умовою успішного складання курсу. Пропонуються такі форми роботи на семінарських заняттях: виступ, участь у дискусії. Виступи на семінарських заняттях оцінюються як з теоретичної, так і з практичної підготовки відповідно до стобальної шкали за такими критеріями:</p>		

	<p><i>«відмінно» (100–90):</i> здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;</p> <p><i>«добре» (89–70):</i> здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу;</p> <p><i>«задовільно» (69–50):</i> здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю;</p> <p><i>«незадовільно» (49–1):</i> здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.</p>
<p>Самостійна робота та індивідуальне завдання</p>	<p>Самостійна робота здобувача є основним видом засвоєння навчального матеріалу у вільний від аудиторних занять час. Метою самостійної роботи є вдосконалення навичок і вміння працювати з науковою літературою та джерелами.</p> <p>Перевірка рівня засвоєння матеріалу самостійно опрацьованих тем здійснюється у вигляді тестового контролю. За самостійну роботу студент може отримати максимум 10 балів.</p> <p>Кожний студент також готує індивідуальне завдання (ІНДЗ, проект).</p> <p style="text-align: center;"><u>ПЕРЕЛІК ТЕМ ДЛЯ ПРОЄКТУ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Духовна культура первісних народів на території України. 2. Трипільська спадщина України. 3. Проблема прийняття християнства. 4. Релігійна реформа Володимира Великого і його значення для України. 5. Будівництво християнських храмів впродовж історії України. 6. Культ Богородиці в духовній культурі українців. 7. Трансформація традиційного язичництва. Двовір'я в духовній культурі українців. 8. Зародження монастирського руху на Русі. 9. Боротьба цінностей в умовах російської агресії в Україні. 10. Роль церкви у гібридній та повномасштабній війні росії проти України. 11. Духовно-культурні цінності українського народу. 12. Традиційна родильна обрядовість українців 13. Традиційна весільна обрядовість українців. 14. Традиційна похоронно-поминальна обрядовість українців.

	<p>15. Традиційна календарно-побутова обрядовість українців: ранньозимовий період.</p> <p>16. Традиційна календарно-побутова обрядовість українців: різдвяно-водохресний період.</p> <p>17. Традиційна календарно-побутова обрядовість українців: ранньовесняні звичаї та обряди.</p> <p>18. Традиційна календарно-побутова обрядовість українців: літні звичаї та обряди.</p> <p>19. Традиційна календарно-побутова обрядовість українців: осінні звичаї та обряди.</p> <p>20. Світоглядні уявлення та вірування українців.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	Форма і терміни семестрового контролю визначаються навчальним планом. Здобувач допускається до підсумкового контролю за умови відпрацювання усіх «заборгованостей» і виконання усіх видів робіт.
Підсумковий контроль	Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку. Для того, щоб одержати залік, необхідно виконати всі види роботи і набрати не менше 50 балів.
7. Політика навчальної дисципліни	
<p>Письмові роботи:</p> <p>Контрольна робота має бути виконана на 8 семінарському занятті. У якості індивідуального завдання здобувач замість мультимедійного проекту, може підготувати до друку тези конференції, присвячені відомим етнологам. Тези чи стаття мають відповідати усім вимогам, містити наукову новизну та належно оформлений бібліографічний апарат.</p> <p>Вимоги до оформлення мультимедійного проекту</p> <p>Мультимедійні проекти (презентації) виконуються у програмі для підготовки презентацій Power Point. Об'єм такого проекту повинен складати не менше ніж 10 слайдів. На одній сторінці (слайді) розміщуються 1–2 зображення, підписи або текст. Зображення мають складати не менше 2/3 об'єму проекту (презентації).</p> <p>Проект також можна виконати у вигляді підбірки архівних, усних джерел до обраної теми.</p> <p>Академічна доброчесність:</p> <p>Як викладач, так і студент, повинні дотримуватися «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі» та Кодексу честі університету https://cnu.edu.ua/polozhennia-pro-zapobihannia-plahiatu/</p> <p>У випадку запозичених робіт, відсутності посилань на використані джерела, випадків плагіату, виявів академічної недоброчесності (списування) викладач виставляє негативну оцінку та пропонує студенту повторно виконати необхідний вид роботи.</p> <p>Відвідування занять:</p> <p>Відвідування занять та активна участь у роботі семінарів є обов'язковою умовою успішного складання заліку з курсу. Участь у семінарських заняттях може проходити у таких формах: виступ, опонування, рецензія, участь у дискусії тощо.</p> <p>Політика курсу передбачає перездачу усіх невиконаних завдань в силу запізнь на заняття або пропущених пар без поважних причин. За умови відсутності на лекції чи семінарському занятті, отримання негативної оцінки або ж невчасного виконання індивідуальної роботи визначений день для відпрацювання пропущених аудиторних занять, негативних оцінок та подачі індивідуальних робіт – вівторок, 15.00 год.</p> <p>Пропущене заняття здобувач може «відпрацювати» у формі, визначеній викладачем та кафедрою. Як правило «відпрацювання» проходить в усній формі, вирішенні тестових</p>	

завдань тощо. Під час занять дозволяється користування мобільним телефоном виключно для навчальних цілей.

Навчання за індивідуальним графіком: студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань у системі дистанційного навчання d-learn.pnu.edu.ua та виконанням усіх завдань відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Неформальна освіта: Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.)

<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

8. Рекомендована література

Література:

Основна

1. Борисенко В. Традиції і життєдіяльність етносу: на матеріалах святково-обрядової культури українців. Навч. Посібник. Київ, 2000.
2. Войтович В. М. Міфи та легенди давньої України. Тернопіль : Навчальна книга Богдан, 2005. 392 с.
3. Глушко М. Історія народної культури українців. Навч. посібн. Львів, 2014.
4. Залізняк Л. Л. Походження українців: між наукою та ідеологією. Київ : Темпора, 2008. 104 с.
5. Калакура, Я. С., Рафальський О. О., Юрій М. Ф. Українська культура: цивілізаційний вимір. К., 2016.
6. Килимник С. Український рік у народних звичаях в історичному освітленні : У 3-х кн., 6 т. Кн.1. Т.1: Зимовий цикл. Т.2: Весняний цикл. Київ : АТ «Обереги», 1994. 400 с.
7. Кугутяк М.В. Старожитності Гуцульщини. Джерела з етнічної історії населення Українських Карпат. Каталог пам'яток історії і культури у 2-х томах. Т.1. Сакральна спадщина Гуцульщини. Івано-Франківськ, 2011.
8. Культура і побут населення України: Навч. посібник. За ред. В. І. Наулка. Вид. 2-ге. Київ, 1993.
9. Курочкін О. В. Українці в сім'ї європейській: звичаї, обряди, свята. Київ : Б-ка українця, 2004. 248с.
10. Кравець О. М. Сімейний побут і звичаї українського народу. Київ : Наукова думка, 1966. 198 с.
11. Наливайко С. Етнічна історія давньої України. К., 2007.
12. Попович М. Нарис історії культури України. К., 2002.
13. Українське народознавство: Навч. посібник. За ред. С. П. Павлюка, Г. Й. Горинь, Р. Ф. Кирчіва. Львів, 1994.
14. Українська минувшина: ілюстрований етнографічний довідник. А. П. Пономарьов, Л. Ф. Артюх, Т. В. Косміна та ін. Київ, 1993.
15. Чмелик Р. Мала українська селянська сім'я другої половини ХІХ- початку ХХ ст. (Структура і функції). Львів : ІН НАНУ, 1999. 143 с.
16. Шейко В. М. Історія української культури : навчальний посібник / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; за наук. ред. В. М. Шейко. К. : Кондор, 2006. 258 с.
17. Шульгіна В., Яковлева О. Інтерпретація теорії культури, мистецтва і освіти в

сучасній українській науці. К., 2012.

18. Шухевич В. Гуцульщина: В 5-ти частинах / Передм. А. А. Карпенко, післям. М. С. Глушко, упоряд. О.О. Савчук. (Репринтне видання 1899–1908 рр.). Харків: Видавець Олександр Савчук, 2018. 1218 с.

Допоміжна

1. Боян С.П. Культ померлих в календарній обрядовості бойків // Схід. Аналітично-інформаційний журнал. березень – квітень 2009. №2 (93). С. 62 – 65.
2. Боян-Гладка С.П. Язичницькі свята українського народу: традиція і сьогодення // International Scientific and Practical Conference “WORLD SCIENCE”. № 10(26), Vol.4, October 2017. P. 68–71.
3. Боян-Гладка С., Голіней М. Магічна практика у побуті українців Карпатського регіону // Materials of the XI International Science Conference «Modern aspects of science and practice», Melbourne, Australia. P. 148-152
4. Боян-Гладка С.П. Різдвяно-новорічний обряд традиційного рядження в гуцулів на українсько-румунському пограниччі (на прикладі населених пунктів Верховинського району Івано-Франківської області) // «Актуальні питання у сучасній науці (Серія «Історія та археологія»)»: журнал. 2024. № 2(20) 2024. С. 828–840.
5. Боян-Гладка С.П., Боднарчук С.Р. Орнітоморфні вірування в традиційній обрядовості бойків // Актуальні питання у сучасній науці (Серія «Історія та археологія»)»: журнал. 2024. № 11(29) 2024. С. 1171–1185.
6. Боян-Гладка С.П. Культ Матері-Землі в традиційній культурі українців Карпатського регіону. *Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 1–5 квітня 2024 р., м. Івано-Франківськ* // Еврика. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 49-50.
7. Булашев Г. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях: Космогонічні укр. нар. погляди та вірування Київ : Довіра, 1992. 416 с.
8. Великий Скит у Карпатах: у 3 томах. Том.1. Патерик Скитський. Синодик. Гол. ред.: М. В. Кугутяк. Івано-Франківськ : Манускрипт-Львів, 2013, 728 с.
9. Великий Скит у Карпатах: у 3 томах. Том.2. Великий Скит у документах і матеріалах XVII- XXI ст. Гол. ред.: М. В. Кугутяк. Івано-Франківськ: Манускрипт-Львів, 2015, 514 с.
10. Великий Скит у Карпатах: у 3 томах. Том 3. Великий Скит у Марковій пустині: український, духовний і культурно-історичний феномен. Гол. ред.: М. В. Кугутяк. Івано-Франківськ: Манускрипт-Львів, 2017, 520 с.
11. Гнатюк В. Нарис української міфології. Львів : Ін-т народознавства НАНУ, 2000. 264 с.
12. Гриняк В.А., Боян-Гладка С.П. Антропологія пам'яті лемків про депортацію 1944–1946 рр. (на матеріалах польових досліджень Монастирської територіальної громади Тернопільської області) // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського Серія: Історичні науки Том 35 (74) № 4 2024. С. 155–164.
13. Гошівська обитель Богородиці на Ясній Горі в Карпатах : у 3 т. Т. 1 : Гошівський монастир у писемних історичних джерелах XVI – XX століть / за ред. проф. М. В. Кугутяка. Івано-Франківськ : Манускрипт-Львів, 2018. 552 с.
14. Гошівська обитель Богородиці на Ясній Горі в Карпатах : у 3 т. Т. 3 : Гошівська обитель Богородиці на Ясній Горі в Карпатах / за ред. проф. М. В. Кугутяка. Івано-Франківськ : Манускрипт-Львів, 2025. 580 с.
15. Легенди та міфи України / уклад. В. П. Товстий. Харків : Промінь, 2005. 64 с
16. Кришук М. Українська міфологія. Тернопіль, 1994. 110 с.
17. Культурно-побутові традиції українців Волині: історико-етнологічні нариси :

- монографія. [В. Галайчук, М. Глушко, Р. Сілецький та ін.]. Львів, 2023.
18. Українці: народні вірування, повір'я, демонологія. Київ : Либідь, 1991. 637 с.
19. Плачинда С. П. Словник давньоукраїнської міфології: Київ : Укр. письменник, 1993. 63 с.
20. Хобзей Н. Гуцульська міфологія: Етнолінгвістичний словник. Львів : Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича, 2002. 216 с.

Ресурси курсу

Інформація про курс розміщена на сайті дистанційного навчання Карпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

Викладач



Боян-Гладка С.П.