

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
“ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКЕ МИСТЕЦТВО”
першого (бакалаврського) рівня
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради  Ігор ЦЕПЕНДА

(протокол № 04 від “25” березня 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію

з “01” вересня 2025 р.

В.о.ректора  Ігор ЦЕПЕНДА

(наказ № 390 від “09” травня 2025 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми:

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри музичної україністики
та народно-інструментального мистецтва



Владислав КНЯЗЄВ

Члени робочої групи:

кандидат мистецтвознавства,
професор кафедри
виконавського мистецтва



Юрій ВОЛОЩУК

кандидат мистецтвознавства,
професор кафедри
виконавського мистецтва



Петро ВАКАЛЮК

ВНЕСЕНО:

Кафедра музичної україністики
та народно-інструментального мистецтва
Протокл № 9 від «18» березня 2025 р.

Завідувачка кафедри
Кафедра виконавського мистецтва
Протокол № 7 від «06» березня 2025 р.



Віолетта ДУТЧАК

Завідувач кафедри



Петро КРУЛЬ

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв
Протокол № 7 від «18» березня 2025 р.

Голова вченої ради



Володимир ФЕДОРАК

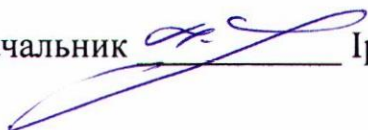
НАДАНО ЧИННОСТІ:

Наказ в. о. ректора № 390 від «09» травня 2025 р.

ВВЕДЕНО У ДІЮ З:

«01 » вересня 2025 р.
Навчально-методичний відділ

Начальник



Ірина СОЛОНЕЦЬ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Інструментально-виконавське мистецтво» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» (відповідно до переліку галузей знань та спеціальностей за редакцією постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021).

У 2025 освітньо-професійна програма «Інструментально-виконавське мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти оновлена, відповідно до Положення до Наказу Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727, розглянута та ухвалена Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від «25» березня 2025 р. (протокол № 24), їй надано чинності наказом в. о. ректора № 390 від «09» травня 2025 р.

Розроблено робочою групою спеціальності В5 «Музичне мистецтво» у складі:

1. Князєв Владислав Федорович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва, гарант ОПП;
2. Волощук Юрій Іванович – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри виконавського мистецтва;
3. Вакалюк Петро Васильович – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри виконавського мистецтва.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Собко Я. М. – в. о. генерального директора-художнього керівника Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні й танцю «Гуцулія».
2. Тимків В. М. – директор Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк.
3. Вовкун В. В. – генеральний директор-художній керівник Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької.
4. Жибак І. В. – директор ДМШ № 2 імені Василя Барвінського, м. Івано-Франківськ.

**1. Профіль освітньої програми «Інструментально-виконавське мистецтво»
зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво»**

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Навчально-науковий Інститут мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Інструментально-виконавське мистецтво»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Форма здобуття освіти	Очна / денна
Наявність акредитації	Дата видачі сертифіката про акредитацію освітньої програми 29.03.2022. № 3076. Строк дії сертифіката про акредитацію освітньої програми 01.07.2027
Цикл/рівень	НРК – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LL – 6 рівень
Передумови	на базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво» складає 240 кредитів ЄКТС.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/10/025-OP-IVM-2021-bak.pdf
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва; здатні створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками; здатні оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальність В5 «Музичне мистецтво».
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра має академічну орієнтацію з професійними акцентами на застосування практичних навичок у мистецькій сфері.

Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Основний фокус предметної області програми охоплює сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, інтерпретацію продуктів музичної творчості, вдосконалення виконавського мистецтва та педагогічної майстерності в галузі музичної професійної освіти.</p> <p>Ключові слова: виконавська, педагогічна діяльність, інтерпретація, майстерність, художній зміст, репертуар, жанр, стиль, форма, музикознавча література.</p>
Особливості програми	<p>Програма враховує особливості кожного оркестрового чи народного інструменту, що відображено у компетентностях випускника та результатах навчання за видами діяльності</p>
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Основні посади, місця роботи згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): Робота в закладах культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти (ДМШ /ДШМ, музичні студії естетичного виховання тощо), закладах загальної середньої освіти, інших установах різного рівня та форм власності на посадах відповідно до кваліфікації.</p> <p>Можливість виконання професійних робіт за видами економічної діяльності:</p> <p>Секція R «Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок»: розділ 90 «Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг» група 90.0 «Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг» клас 90.01 «Театральна та концертна діяльність» клас 90.03 «Індивідуальна мистецька діяльність» клас 90.04 «Функціонування театральних і концертних заходів».</p> <p>Кваліфікації: 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2320 Викладач-інструменталіст (народних, спеціальних інструментів) 2444.1 Фольклорист 2453.2 Артист ансамблю (камерного, струнно-смичкового, духових інструментів, вокально-інструментального, народних інструментів та ін.) 2453.2 Артист оркестру (симфонічного, камерного, духового, естрадного, народних інструментів) 2453.2 Артист-вокаліст (соліст-бандурист) 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст 2453.2 Бандурист 2453.2 Бандурист-співак 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів 2453.2 Керівник оркестру (камерного, естрадного, духових інструментів) 2453.2 Керівник ансамблю духових інструментів, струнносмичкових інструментів, народних інструментів 2453.2 Диригент 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p>

Подальше навчання	Можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки курсової та дипломної робіт.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, академічні концерти, захист звіту з практики, захист курсової роботи, захист кваліфікаційної роботи, атестація.
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. 2. Здатність розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 4. Здатність до розв'язання проблем. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Здатність до міжособистісної взаємодії. 7. Здатність до критики та самокритики. 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій. 10. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 11. Здатність володіти іноземною мовою. 12. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 13. Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості. 14. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій. 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

	17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. Використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	18. Здатність ухвалювати рішення і діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.
	2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.
	3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.
	4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.
	5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.
	6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.
	7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.
	8. Здатність здійснювати диригентську (керівну) діяльність.
	9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.
	10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.
	11. Здатність оперувати професійною термінологією.
	12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.
	13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
	14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.
	15. Здатність здійснювати менеджерську та аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва.
	16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.
	17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології виконавської та педагогічної діяльності.
	18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
7 - Програмні результати навчання	
	1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.

2. Володіти методами та навичками сольного та ансамблевого співу, репетиційної роботи та концертних виступів.
3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.
4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами аранжування (інструментування) музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (хору, ансамблю).
10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
11. Застосовувати теоретичні знання та навички в менеджерській та аранжувальній практичній діяльності.
12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання сольного співу.
15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відповідності спеціальностей науково-педагогічних працівників освітній галузі знань та спеціальності; - обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів; - моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; - впровадження результатів стажування та наукової діяльності у освітній процес.
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчально-виробнича база Інституту мистецтв розташована в приміщеннях двох корпусів за адресою: м. Івано-Франківськ, вул. Сахарова 34-а (навчальна площа 2292 м²), вул. Цюклера 9 (навчальна площа 307,6м²). В комплексі з 5-ти поверховим навчальним корпусом побудований студентський гуртожиток на 112 місць.</p> <p>На 5-му поверсі навчального корпусу розташована концертна зала на 150 місць з обладнаною за сучасними технологіями сценою. Операторський пульт дозволяє керувати світловим і звуко-шумовим оформленням. Світлове оформлення сцени здійснюється з допомогою професійного двопрограмового пульта. Для запису фонограм і відтворення музично-шумового оформлення придбано електричний орган з комплектом звукопідсилювальної апаратури (вартістю біля 100,00 тис. грн). Крім того, в залі для проведення різноманітних концертних програм є два роялі, один з яких виготовлений відомою фірмою „Yamaha”. Для потреб навчального процесу обладнані класи для проведення індивідуальних занять, в кожному з яких є фортепіано та пульт. Під час проведення практичних занять з фундаментальних дисциплін (історія музики, історія виконавства, методика викладання спеціальних дисциплін та ін.) є можливість користуватися магнітофонами, програвачами, телевізором, відеомагнітофоном, ілюстративним матеріалом.</p> <p>Кількість кв. м. на 1 студента відповідає держстандарту (16 кв.м. – загальної, 10 кв.м. – нормативної).</p> <p>Всі аудиторії: 4 лекційних на 50-80 місць, 3 аудиторії для практичних занять, концертна зала, та 19 кімнат для індивідуальних занять знаходяться в належному стані і придатні для експлуатації.</p> <p>Комп'ютерне забезпечення. Загальна кількість комп'ютерів у Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника, які використовуються для потреб навчально-виховного процесу Інституту мистецтв – 30.</p>

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Університет має офіційний сайт: http://www.cnu.edu.ua; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; наукову бібліотеку, читальні зали; корпоративну пошту. Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та дипломних робіт (проектів), пакети завдань для проведення ректорських та комплексних контрольних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.</p>
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх угод між Карпатським національним університетом імені Василя Стефаника та вищими навчальними закладами й науковими установами України: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu.pdf</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх угод між Карпатським національним університетом імені Василя Стефаника та вищими навчальними закладами й науковими установами країн близького да далекого зарубіжжя.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Згідно з прийомом на навчання в Карпатський національний університет імені Василя Стефаника для іноземців https://ic.pnu.edu.ua/en/for-foreign-students/</p>

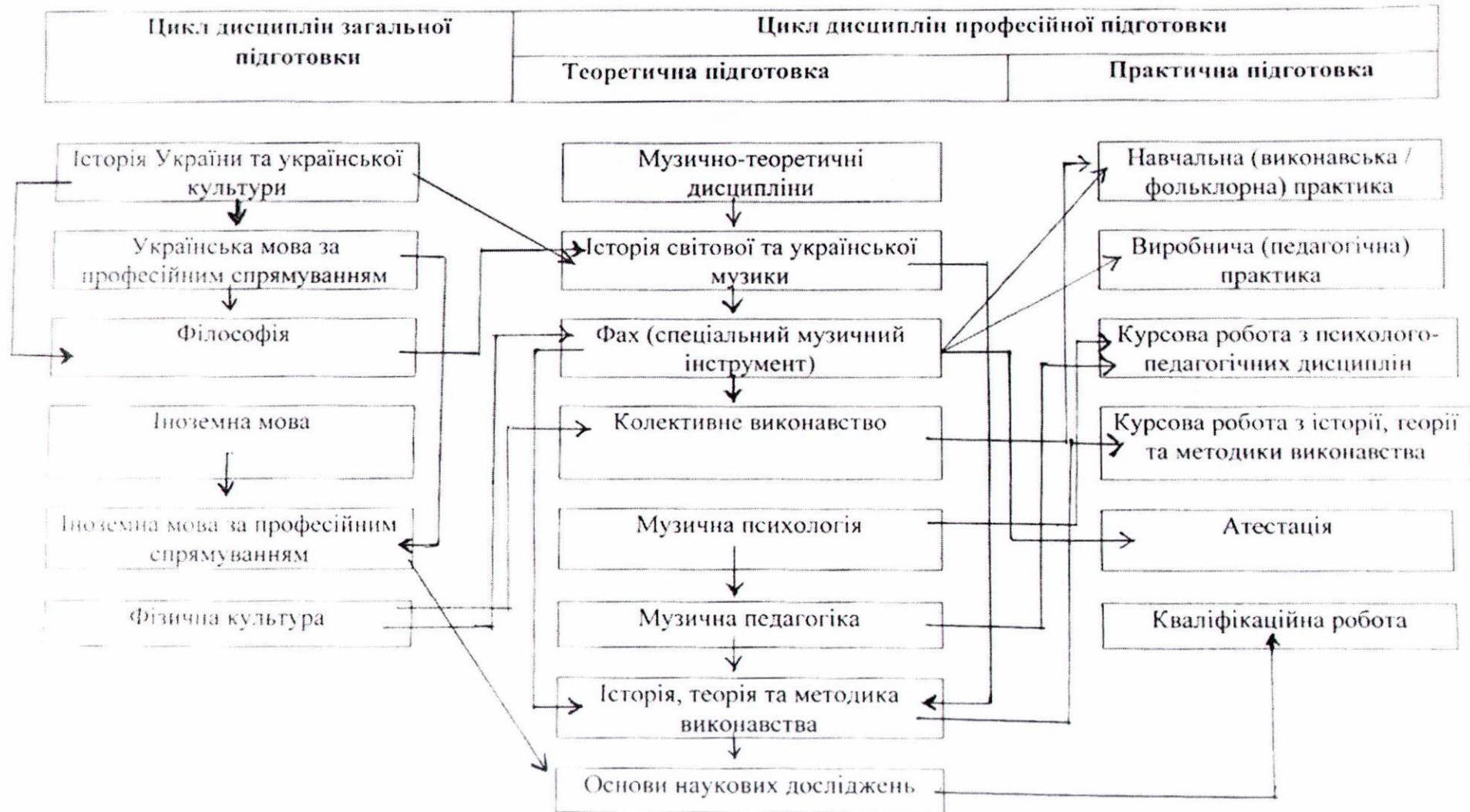
**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх
логічна послідовність**
2.1. Перелік компонент ОПП

№ п/п	Назва дисципліни за навчальним планом	Кредити ЄКТС	Семестр	Форма контролю
1. Обов'язкові навчальні дисципліни				
ОК 1	Історія України та історія української культури	3	2	залік
ОК 2	Фізична культура	3	3	залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	4	залік
ОК 4	Філософія	3	5	залік
ОК 5	Іноземна мова	3	1-4	залік (2) екзамен (4)
ОК 6	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	5-8	залік
ОК 7	Історія світової та української музики	18	3-6	екзамен (4; 6)
ОК 8	Музично-теоретичні дисципліни	21	1-4	залік (1; 3) екзамен (2; 4)
ОК 9	Фах (спеціальний музичний інструмент)	30	1-8	залік (1; 3; 4; 7) екзамен (2; 5; 6; 8)
ОК 10	Оркестровий клас	39	1-8	залік (1; 5; 6; 7) екзамен (2; 3; 8)
ОК 11	Історія, теорія та методика виконавства	6	1,4	екзамен (1; 4)
ОК 12	Основи науково-дослідної роботи	3	7	залік
ОК 13	Загальне фортепіано	6	1-4	залік (2) екзамен (4)
ОК 14	Музична психологія	3	1	екзамен
ОК 15	Музична педагогіка	3	2	екзамен
ОК 16	Інструментознавство, інструментовка та аранжування	6	7-8	екзамен (7; 8)
ОК 17	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін	3	3	захист
ОК 18	Курсова робота з історії, теорії та методики виконавства	3	5	захист
ОК 19	Кваліфікаційна робота	9	7-8	захист
ОК 20	Виробнича (педагогічна) практика	9	8	залік
ОК 21	Навчальна (виконавська/фольклорна) практика	3	6	залік
	Всього (п.1)	177		
2. Вибіркові навчальні дисципліни				
ВК 22	Вибіркова дисципліна 1	3	3	залік
ВК 23	Вибіркова дисципліна / Базова загальновійськова підготовка громадян України, які здобувають вищу освіту та поліцейських (теоретична підготовка)*	3	4	залік
ВК 24	Вибіркова дисципліна 3	3	4	залік

ВК 25	Вибіркова дисципліна 4	3	5	залік
ВК 26	Вибіркова дисципліна 5	3	5	залік
ВК 27	Вибіркова дисципліна 6	3	5	залік
ВК 28	Вибіркова дисципліна 7	3	5	залік
ВК 29	Вибіркова дисципліна 8	3	6	залік
ВК 30	Вибіркова дисципліна 9	3	6	залік
ВК 31	Вибіркова дисципліна 10	3	6	залік
ВК 32	Вибіркова дисципліна 11	3	6	залік
ВК 33	Вибіркова дисципліна 12	3	7	залік
ВК 34	Вибіркова дисципліна 13	3	7	залік
ВК 35	Вибіркова дисципліна 14	3	7	залік
ВК 36	Вибіркова дисципліна 15	3	7	залік
ВК 37	Вибіркова дисципліна 16	3	7	залік
ВК 38	Вибіркова дисципліна 17	3	8	залік
ВК 39	Вибіркова дисципліна 18	3	8	залік
ВК 40	Вибіркова дисципліна 19	3	8	залік
ВК 41	Вибіркова дисципліна 20	3	8	залік
	Всього (п. 2)	60		
3. Атестація				
ОК 42	Атестація (захист кваліфікаційної роботи)	1,5	8	екзамен
ОК 43	Атестація (комплексний іспит із фаху та диригування)	1,5	8	екзамен
	Всього (п. 3)	3		
Загальний обсяг освітньої програми		240		

* На виконання Постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 р. №734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських», листа Міністерства освіти і науки України від 14.03.2025 р. № 1/4893-25 «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» та наказу ректора від 10.03.2025 р. № 183 «Про запровадження в університеті базової загальновійськової підготовки».

2.2. Структурно-логічна схема ОП «Інструментально-виконавське мистецтво»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену з фаху (виконання концертної програми). Атестація здійснюються відкрито та публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічна демонстрація, що пов'язана з тим чи іншим видом виконання сольної програми на інструменті. Проводиться у формі концертного виступу.

Гарант ОПП _____



/Владислав КНЯЗЄВ /

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компетентності	Навчальні дисципліни (основні)																								
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 41	ОК 42	ОК 43	
ЗК1	x		x	x	x	x						x						x	x				x		
ЗК2										x	x					x			x	x	x	x	x	x	x
ЗК3	x			x	x	x			x				x		x		x		x				x		
ЗК4		x							x				x		x		x		x				x		
ЗК5	x		x	x	x	x		x	x			x	x			x		x	x				x		
ЗК6											x		x		x		x		x	x	x	x	x	x	x
ЗК7			x				x						x		x		x		x				x		x
ЗК8		x	x		x	x		x		x	x		x		x	x	x			x	x				x
ЗК9	x		x									x							x	x				x	
ЗК10					x	x			x				x		x	x	x		x				x		
ЗК11					x	x				x	x									x	x				
ЗК12							x		x				x		x		x		x				x		
ЗК13							x	x	x	x	x		x		x		x		x	x	x	x	x	x	x
ЗК14					x	x		x	x			x	x			x		x	x				x		x
ЗК15										x	x		x		x		x			x	x			x	
ЗК 16	x			x																x	x				
ЗК 17	x			x			x													x	x				
ЗК 18	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ФК1										x	x			x						x	x			x	
ФК2										x	x			x						x	x			x	
ФК3				x				x		x				x		x			x				x		
ФК4		x										x	x	x	x	x	x	x	x	x			x		x
ФК5				x				x	x			x	x		x	x	x	x	x				x		
ФК6									x	x	x			x		x					x	x			x
ФК7									x				x		x	x	x								
ФК8																									
ФК9										x	x			x						x	x	x	x	x	x
ФК 10									x			x	x			x			x	x			x		
ФК 11								x	x			x	x	x	x	x	x	x							
ФК 12								x	x	x	x		x	x	x		x				x	x			x
ФК 13								x	x				x		x	x	x			x				x	
ФК 14																				x				x	
ФК 15																									
ФК 16																									
ФК 17												x	x	x		x			x						
ФК 18										x		x	x	x		x			x	x				x	x

Гарант ОП  /Владислав КНЯЗЄВ /

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Компетентності	Навчальні дисципліни (основні)																							
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 42	ОК 43	
ПРН 1										x	x									x		x		
ПРН 2		x										x								x	x	x		
ПРН 3		x					x			x				x	x		x			x		x		
ПРН 4	x			x	x	x		x				x	x					x	x		x		x	
ПРН 5										x	x			x	x					x		x		
ПРН 6	x		x						x				x		x		x		x					x
ПРН 7								x	x				x		x		x		x					x
ПРН 8										x	x		x		x	x	x		x	x	x	x	x	x
ПРН 9																						x		
ПРН 10											x										x			
ПРН 11																				x				
ПРН 12			x	x	x	x		x	x	x		x		x		x		x	x				x	
ПРН 13															x	x	x				x			
ПРН 14															x									
ПРН 15				x				x				x				x		x	x	x	x			
ПРН 16																								
ПРН 17								x		x		x		x				x	x			x		

Гарант ОП _____



/ Владислав КНЯЗЄВ /