

Міністерство освіти і науки України  
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

"Затверджую"  
В.о. ректора  
Пор. № 111/2025  
Затверджено Вченою радою університету, протокол № 25 03 2025 року



Кваліфікація  
Вчитель-магістр музичного мистецтва  
ЗЗСО. Викладач постановки голосу.  
Викладач профільного інструменту.  
Хормейстр та викладач диригування.

Строк навчання 1 рік 4 місяці

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки магістра з галузі знань А Освіта на основі бакалавр, спеціаліст  
Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)  
за спеціальністю А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)  
спеціалізацією А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Форма здобуття освіти денна

**I. Графік навчального процесу**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	T	T	KE	T	T	T	T	T	T	T	KE	T	K	K	S	S	S	ВІ	ВІ	ВІ	ВІ	ВІ	T	T	T	KE	KE	T	T	T	T	T	T	T	KE	KE	T	S	S	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K
2	T	T	T	KE	KE	T	T	ВІ	ВІ	ВІ	T	KE	KE	S	A																																					

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т - Теоретичне навчання; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВІ - Виробнича практика; А - Атестація; КВ - Кваліфікаційна робота;

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курс	Теоретичне навчання	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Кваліфікаційна робота	Всього
1	26	10	5	5		6	52
2	7		2	3	1	4	17
Разом	33	10	7	8	1	10	69

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича		8
Педагогічна практика	2	5
Педагогічна практика	3	3
Інші види практик		10
Науково-дослідна практика	1	2
Науково-дослідна практика	2	4
Науково-дослідна практика	3	4

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дисциплінарний проєкт (робота))	Семестр
Диригування з методикою роботи із шкільним хором та концертне	екзамен	3
Захист кваліфікаційної роботи	захист	3

### V. План навчального процесу

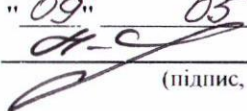
№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин				
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	Семестри			
		1	2												3	4		
													Кількість тижнів в семестрі					
											14	12	7					
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																		
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>																		
1	Фахові методики		2			3	90	30	20	10				60		2		
2	Методологія і організація наукових досліджень	1				3	90	30	20	10				60	2			
3	Теорія, історія та педагогіка мистецької освіти		2			3	90	30	20	10				60		2		
4	Методика роботи з хоровим дитячим колективом		1			3	90	30	20	10				60	2			
<b>Всього по п. 1.1:</b>		<b>1</b>	<b>3</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>80</b>	<b>40</b>				<b>240</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>5</b>																		
<b>1.2.1. Теоретична підготовка</b>																		
5	Хоровий клас та шкільний практикум	3	1			6	180	132		132				48	4	4	4	
6	Профільний інструмент (за спеціалізаціями)	2,3	1			6	180	66				66	114	2	2	2		
7	Хорове диригування	2,3				6	180	66				66	114	2	2	2		
8	Вокальна майстерність	1,3				3	90	32				32	58	1	1	1		
9	Історія хорової музики	1,2				6	180	52	32	20			128	2	2			
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.1:</b>		<b>9</b>	<b>2</b>			<b>27</b>	<b>810</b>	<b>348</b>	<b>32</b>	<b>152</b>			<b>164</b>	<b>462</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	
<b>1.2.2. Практична підготовка</b>																		
10	Педагогічна практика		2,3			9	270						270					
11	Науково-дослідна практика, магістрська робота		3			15	450						450					
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.2:</b>			<b>3</b>			<b>24</b>	<b>720</b>						<b>720</b>					
<b>Всього по п. 1.2:</b>		<b>9</b>	<b>5</b>			<b>51</b>	<b>1530</b>	<b>348</b>	<b>32</b>	<b>152</b>			<b>164</b>	<b>1182</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	
<b>Разом за розділом (п. 1):</b>		<b>10</b>	<b>8</b>			<b>63</b>	<b>1890</b>	<b>468</b>	<b>112</b>	<b>192</b>			<b>164</b>	<b>1422</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	
<b>2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																		
12	Вибіркова дисципліна 1		3			3	90	30					60				3	
13	Вибіркова дисципліна 2		1			3	90	30					60	1				
14	Вибіркова дисципліна 3		2			3	90	30					60		1			
15	Вибіркова дисципліна 4		3			3	90	30					60				2	

16	Вибіркова дисципліна 5		2			3	90	30						60		2		
17	Вибіркова дисципліна 6		1			3	90	30						60	2			
18	Вибіркова дисципліна 7		2			3	90	30						60		2		
19	Вибіркова дисципліна 8		3			3	90	30						60			2	
<b>Разом за розділом (п. 2):</b>			<b>8</b>			<b>24</b>	<b>720</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>480</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
<b>3. АТЕСТАЦІЯ</b>																		
20	Диригування з методикою роботи із шкільним хором та концертне виконання	3				1,5	45							45				
21	Захист дипломної роботи	3				1,5	45							45				
<b>Разом за розділом (п. 3):</b>		<b>10</b>	<b>16</b>			<b>3</b>	<b>90</b>							<b>90</b>				
<b>Загальна кількість</b>						<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>708</b>	<b>112</b>	<b>192</b>			<b>164</b>	<b>1992</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	
<b>Кількість годин на тиждень</b>														<b>82</b>				
<b>Кількість екзаменів</b>														<b>13</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
<b>Кількість заліків</b>														<b>13</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	
<b>Кількість курсових проєктів</b>														<b>0</b>				
<b>Кількість курсових робіт</b>														<b>0</b>				

Директор інституту  Володимир Федорак

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 7 від "18" 103 2025 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ  
" 09" 05 2025 р.

  
(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

Гарант ОП 

Ірина ТАРАН

Любов СЕРГАНЮК

(підпис, прізвище та ініціали)