

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

“ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА”

першого (бакалаврського) рівня

за спеціальністю В2 Дизайн

спеціалізація В2.03 Дизайн середовища

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Освітня кваліфікація: Бакалавр дизайну за спеціалізацією (Дизайн середовища)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради _____ Ігор ЦЕПЕНДА

(протокол № 04 від “25” березня 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію

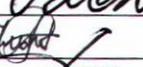
з “01” вересня 2025 р.

В.о.ректора _____ Ігор ЦЕПЕНДА

(наказ № 390 від “09” травня 2025 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

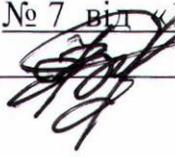
ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми:  Богдан Губаль
Члени робочої групи:  Ірина Калиновська
 Віта Лотоцька
 ст. 3 к, гр. Д-33 Анастасія Ільницька
 Василь Хомин

ВНЕСЕНО:

Кафедра дизайну і теорії мистецтва
Протокол № 8 від «28» 02 2025 р.
Завідувач кафедри  проф. Олег ЧУЙКО

ПОГОДЖЕНО:

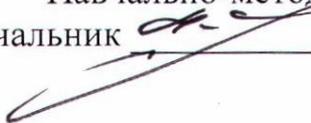
Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв
Протокол № 7 від «18» березня 2025 р.
Голова вченої ради  доц. Володимир ФЕДОРАК

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора №390 від «09» травня 2025 р.

ВВЕДЕНО У ДІЮ З:

«01» вересня 2025 р.

Навчально-методичний відділ
Начальник  Ірина СОЛОНЕЦЬ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища», розроблена викладачами кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, відповідно до Наказу МОН України № 1151 від 06.11.2015 р. «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», затверджена Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30.08.2016 р.).

У 2019 році приведена у відповідність до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузь і знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

У 2024 році освітню програму оновлено з урахуванням тенденцій у освітньому процесі, на ринку праці та за рекомендаціями стейкхолдерів і атестаційних акредитаційних комісій, обговорено на засіданні кафедри №14 від 27.05. 2024 р.; розглянуто та затверджено вченою радою університету (протокол № 08 від 30 серпня 2024 року; надано чинності наказом ректора №105/06-14-с від «30» серпня 2024 р. та введено в дію з 01 вересня 2024 року.

У 2025 році освітньо-професійну програму оновлено відповідно до Положення про освітні програми Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, наказу МОН України від 19 листопада 2024 року № 1625 «Про особливості і запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021», надано чинності наказом ректора № 390 від 09 травня 2025 року і введено в дію з 01 вересня 2025 року.

На виконання Постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 р. № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальної середньої підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» (теоретична підготовка), листа Міністерства освіти і науки України від 14.03.2025 р. № 1/4893-25 «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» та наказу ректора від 10.03.2025 р. № 183 «Про запровадження в університеті базової загальної середньої підготовки», наказу № 304 від 15.04.2025 року про включення базової загальної середньої підготовки до освітніх програм університету Внесено відповідні зміни до ОП.

У зв'язку з завершенням процедури перейменування університету відповідно до наказів Міністерства освіти і науки України від 14 квітня 2025 року № 565, від 08 серпня 2025 року № 1125 та наказу від 02 вересня 2025 року № 763, в освітню програму внесено зміни в частині назви закладу.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Губаль Богдан. Іванович, професор кафедри дизайну і теорії мистецтва, Заслужений діяч мистецтв України, гарант ОП;
2. Калиновська Ірина Михайлівна, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, член групи;
3. Лотоцька Віта Миронівна, ст. викладач кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, член групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Клочко Михайло Васильович, директор компанії колективного підприємства "Гефест";
Гнатюк Христина Тарасівна, ФОП "YODIM/COMPANY";
Варениця Олександр Сергійович, ФОП (Озеленення і ландшафтний дизайн).

Рецензії-відгуки наукової спільноти:

Прусак Володимир Федорович, завідувач кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України, доктор педагогічних наук, професор.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності В2 Дизайн (за спеціалізацією Дизайн середовища)

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Начально-науковий інститут мистецтв Кафедра дизайну і теорії мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр дизайну за спеціалізацією (дизайн середовища)
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн середовища
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
Форма здобування навчання	Очна (денна), заочна
Наявність акредитації	Національне агенство із забезпечення якості вищої освіти Сертифікат про акредитацію ОП від 20.04.2022 №3227, строк дії сертифікату до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, РО-ЕНЕА - перший цикл, ЕОЕ-БЬБ - 6 рівень
Передумови	На основі повної загальної середньої освіти, освітньо-кваліфікаційний рівень “спеціаліст” і “молодший спеціаліст”, ступенів “бакалавр”, “фаховий молодший бакалавр”. Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): - зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; - за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. На основі освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти).
<u>Мова(и) викладання</u>	Українська
Термін дії освітньої програми	П'ять років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-%d0%b4%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d0%be%d0%b4%d1%8f%d0%b3%d1%83/
2 - Мета освітньої програми	

Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у сфері дизайну середовища, які направлені на здобуття студентом здатності творчо осмислювати культурну спадщину для створення естетично-досконалих об'єктів в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини

3 - Характеристика освітньої програми

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну середовища (інтер'єр, дизайн архітектурного середовища, обладнання) в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка освічених фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої, проектної діяльності та здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну середовища, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх застосування у проектуванні інтер'єру.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи композиційного формотворення об'єкту, методики проектування інтер'єру, дизайну архітектурного середовища, меблів.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, що застосовується у сфері дизайну середовища.</p> <p><i>Галузь знань :</i> В Культура і мистецтво.</p> <p><i>Спеціальність:</i> В2 Дизайн</p> <p><i>Спеціалізація:</i> В2.03 Дизайн середовища</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p><i>Освітньо-професійна</i></p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Загальна програма: Дизайн середовища. Акцент робиться на формуванні широкого діапазону професійних навичок, що охоплюють усі етапи проектування (концепцію дизайну середовища, графічне вираження авторської ідеї, принципи конструктивного моделювання, макетування, технологію виробу, оформлення технічної документації та способів презентації дизайн-розробки).</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма враховує сучасні тенденції економічного розвитку регіону, застосування переваг потенціалу туристичної галузі; передбачає вирішення широкого спектру проектних завдань у різних сферах професійної діяльності дизайнера середовища. Дисципліни професійної підготовки зосереджені на роботі з реальними об'єктами проектування. Програма доповнена спеціальними навчально-технологічними та проектною практиками. Студенти мають перспективу презентації своїх курсових, кваліфікаційних робіт на всеукраїнських, міжнародних, приватних дизайнерських конкурсах відповідного спрямування, а також</p>

	формування індивідуального портфоліо
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Здобувачі ОР бакалавр здатні працювати на виробництві, проєктних установах, науково-виробничих об'єднаннях, закладах мистецького профілю, соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності. Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, директора дизайн-студії, художника, арт-менеджера, арт-критика з дизайну в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, що працюють в галузі індустрії дизайну середовища, інформації та телекомунікацій.
Подальше навчання	Можливе продовження навчання на другому освітньому рівні «Магістр» за цією чи суміжною спеціальністю. Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти (НРК — 7 рівень, FQ-ЕНЕА — другий цикл, EQF-LLL—7 рівень) Набуття додаткової кваліфікації у системі післядипломної освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Основні підходи, методи та технології: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику. Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); активні (проєктні, інтерактивні, інформаційно- комп'ютерні, саморозвиваючі, (дистанційне навчання, майстер-класи).
Оцінювання	Види контролю: поточний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із двох видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає: - щосеместрові огляди творчих практичних завдань; - тестування і опитування після вивчення кожної теми; - контрольна робота; - індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідницько-проєктних робіт, звіти про розробку комплексних проєктів, звіти про практику, контрольні роботи) проводиться протягом семестру. Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за шкалою ECTS, національною шкалою: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» з можливістю повторного складання», «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни», «зараховано», «не зараховано» з можливістю повторної передачі; університетською (стобальною).

6 - Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну середовища, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК)	<p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.</p> <p>СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування моделювання об'єктів дизайну середовища.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією Дизайн середовища).</p> <p>СК7. Здатність використовувати сучасне програмне</p>

	<p>забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у дизайні середовища.</p>
<p>7 - Програмні результати навчання</p>	
	<p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН9. Створювати об'єкти дизайну середовища засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну середовища у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну середовища у професійній діяльності.</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати еко-культуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті,</p>

	<p>національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну середовища, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайну середовища.</p> <p>ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера середовища.</p> <p>ПРН18. Відобразити морфологічні, стильові та колірні та фактурні властивості об'єктів дизайну середовища.</p> <p>ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</p>
<p>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Кадрове забезпечення освітньої програми здійснюють професорсько викладацький колектив кафедри дизайну і теорії мистецтва, кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери і художники, мистецтвознавці, члени Національної спілки художників України, члени Спілки дизайнерів, викладачі іноземних мов, української мови, філософії, історії, соціології і релігієзнавства. Кадрове забезпечення відповідає ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Спеціалізована аудиторія №303. Крім того, залучаються 6 спеціально обладнаних аудиторій для занять з рисунку і живопису. Для навчання використовуються також комп'ютерне обладнання спеціалізованої аудиторії М-22 д, бібліотека університету (фонд понад 760.000 примірників). Педагоги та студенти кафедри мають у розпорядженні філіал бібліотеки з напрямку мистецтво (фонд 2500 примірників, читальний зал на 30 посадкових місць).</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Освітній процес у повному обсязі забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях, розміщених на сайті Наукової бібліотеки університету та інших вебресурсах. Інформаційні ресурси бібліотеки формуються відповідно до мпредметної сфери освітньо-професійної програми та</p>

	<p>сучасних тенденцій у галузі культури і мистецтва (дизайну). Доступ до бібліотечних баз надається через внутрішню мережу університету. В корпусах працює WiFімережа.</p> <p>У навчальному процесі задіюються ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки), функціонує система дистанційного навчання, на кафедрі сформований навчально-методичний фонд творчих робіт студентів.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення кожної дисципліни навчального плану включає навчальні програми, робочі програми, силабуси, методичні рекомендації проведення занять, програми практичної підготовки, програми практик, методичні матеріали до виконання курсових та кваліфікаційних (бакалаврських) робіт.</p>
9 - Академічна мобільність	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Реалізується відповідно до положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника:</p> <p>Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників в українських закладах вищої освіти здійснюється на основі двосторонніх договорів між Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника та іншими університетами України.</p> <p>https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.46_2023-polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu-prykarpatskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-vasylia-stefanyka-.pdf</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Міжнародна академічна мобільність відбувається на основі двосторонніх договорів між Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника та партнерськими ЗВО. На основі Положення</p> <p>https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.46_2023-polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu-prykarpatskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-vasylia-stefanyka-.pdf</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою: https://ic.pnu.edu.ua/poriadok-pryjomu/</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

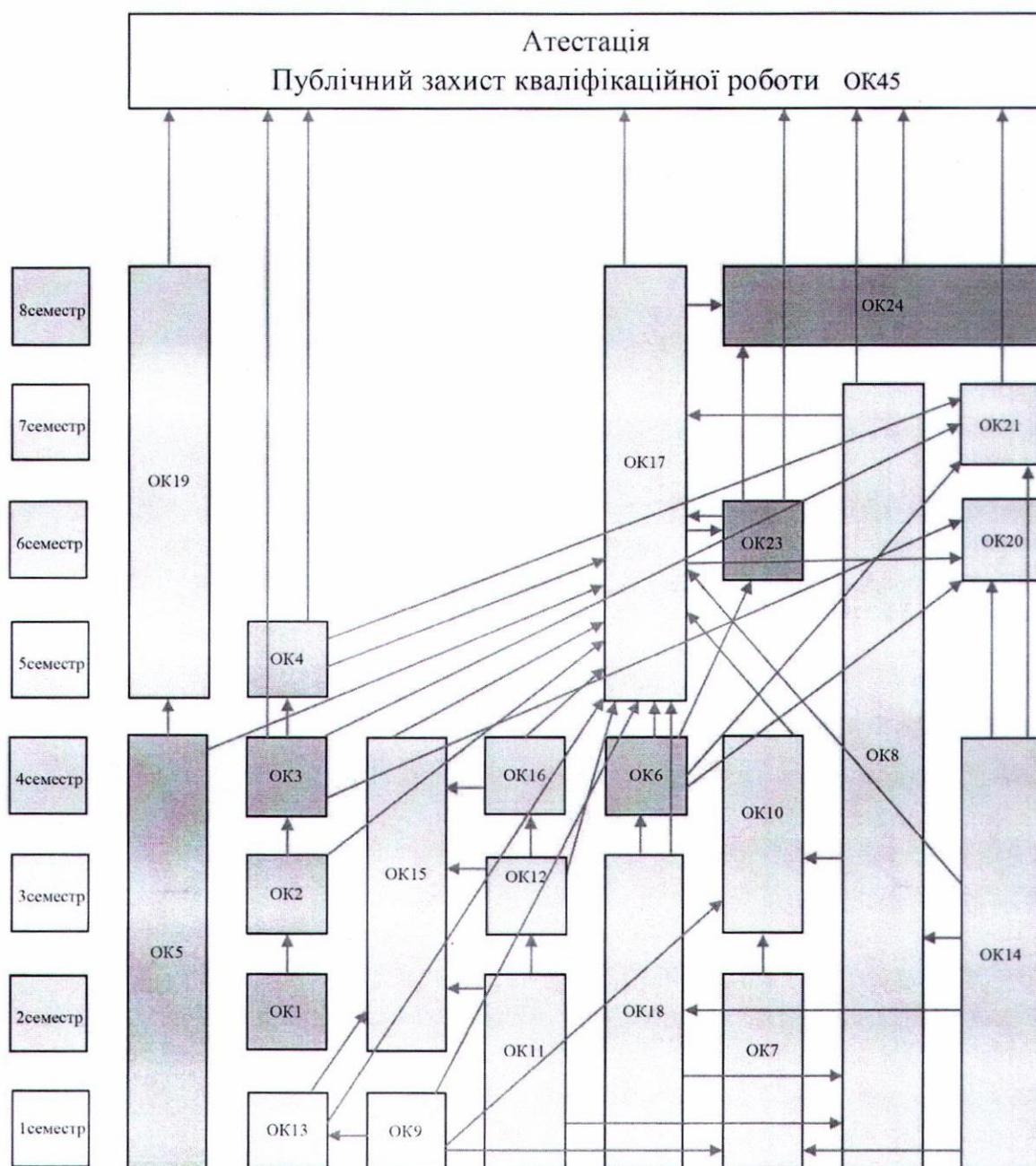
2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові навчальні дисципліни			
ОК 1.	Історія України та української культури	3	залік
ОК 2.	Фізкультура	3	залік
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 4.	Філософія	3	залік
ОК 5.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 6.	Основи наукових досліджень та проф. підготовки	3	залік
ОК 7.	Основи композиції	12	залік, екзамен
ОК 8.	Рисунок і живопис	33	залік, екзамен
ОК 9.	Кольорознавство	3	залік
ОК 10.	Композиція в дизайні середовища	12	залік, екзамен
ОК 11.	Перспектива та інженерна графіка	6	залік, екзамен
ОК 12.	Конструювання та макетування	3	екзамен
ОК 13.	Матеріалознавство	3	екзамен
ОК 14.	Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища	12	залік, екзамен
ОК 15.	Механічні системи в дизайні середовища	9	залік, екзамен
ОК 16.	Основи проектування	3	залік
ОК 17.	Проектування інтер'єру	15	екзамен
ОК 18.	Комп'ютерні технології в дизайні середовища	9	залік, екзамен
ОК 19.	Англійська мова	9	Залік, екзамен
ОК 20.	Курсова робота «Проектування інтер'єру»	3	залік
ОК 21.	Курсова робота «Історія і теорія мистецтва та ДС»	3	залік
ОК 22.	Кваліфікаційна робота	9	
ОК 23.	Навчальна практика	3	залік
ОК 24.	Виробнича практика	9	залік
Загальний обсяг обов'язкових дисциплін:		177	
2. Вибіркові навчальні дисципліни			
ВК25	Вибіркова дисципліна 1	3	залік

ВК26	Вибіркова дисципліна 2	3	залік
ВК27	Вибіркова дисципліна 3/ Базова загальновійськова підготовка громадян, що здобувають ВО, та поліцейських (теоретична підготовка)	3	залік
ВК28	Вибіркова дисципліна 4	3	залік
ВК29	Вибіркова дисципліна 5	3	залік
ВК30	Вибіркова дисципліна 6	3	залік
ВК31	Вибіркова дисципліна 7	3	залік
ВК32	Вибіркова дисципліна 8	3	залік
ВК33	Вибіркова дисципліна 9	3	залік
ВК34	Вибіркова дисципліна 10	3	залік
ВК35	Вибіркова дисципліна 11	3	залік
ВК36	Вибіркова компонента 12	3	залік
ВК37	Вибіркова дисципліна 13	3	залік
ВК38	Вибіркова дисципліна 14	3	залік
ВК39	Вибіркова дисципліна 15	3	залік
ВК40	Вибіркова дисципліна 16	3	залік
ВК41	Вибіркова дисципліна 17	3	залік
ВК42	Вибіркова дисципліна 18	3	залік
ВК43	Вибіркова дисципліна 19	3	залік
ВК44	Вибіркова дисципліна 20	3	залік
Загальний обсяг вибірових дисциплін		60	
Атестація			
ОК45	2. Атестація	3	Публічний захист кваліф. роботи
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

* На виконання Постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 р. № 734 “Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських”, листа Міністерства освіти і науки України від 14.03.2025 р. № 1/4893-25 “Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти” та наказу ректора від 10.03.2025 р. № 183 “Про запровадження в університеті базової загальновійськової підготовки”.

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» освітньої програми «Дизайн середовища» спеціальності В2 Дизайн проводиться у формі публічного захисту дипломної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка з присвоєнням кваліфікації «Дизайнер середовища». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Гарант освітньої програми

Богдан ГУБАЛЬ

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

дисц. рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 45
ЗК 1		•					•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
ЗК 2		•	•																		•		•		
ЗК 3					•														•				•		
ЗК 4	•		•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
ЗК 5		•				•	•	•	•		•				•		•							•	•
ЗК 6		•					•		•		•	•	•		•	•	•			•		•		•	
ЗК 7	•			•		•				•				•	•						•	•	•		•
ЗК 8	•			•										•							•	•	•		•
ЗК 9			•	•										•			•			•	•	•	•		•
СК 1										•	•	•	•		•	•	•	•		•		•		•	•
СК 2												•	•		•	•	•	•		•		•		•	•
СК 3										•	•				•	•	•			•		•		•	•
СК 4								•		•	•	•					•	•		•		•		•	•
СК 5						•								•			•			•	•	•		•	•
СК 6										•		•			•	•	•			•		•		•	•
СК 7											•				•		•	•	•	•		•	•		•
СК 8							•	•	•	•							•	•		•		•		•	•
СК 9								•			•						•						•		
СК 10										•	•				•	•	•	•		•		•		•	•
СК 11				•	•												•	•		•	•	•		•	•

Гарант освітньої програми



Богдан ГУБАЛЬ

**Матриця забезпечення програмних результатів
навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

дисц. рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 45
ПРН1		•	•	•		•					•	•			•	•	•			•		•		•	•
ПРН2			•		•														•				•		
ПРН3					•	•						•	•	•			•	•	•	•	•			•	
ПРН4						•																	•		•
ПРН5		•		•																					•
ПРН6		•					•		•		•	•	•		•	•		•						•	
ПРН7							•	•	•	•	•						•			•		•		•	•
ПРН8											•				•							•		•	•
ПРН9							•	•	•	•	•						•	•		•		•		•	
ПРН10										•					•	•								•	•
ПРН11							•	•	•	•					•	•	•			•		•		•	
ПРН12											•	•	•											•	•
ПРН13	•													•							•		•		•
ПРН14	•		•											•		•	•			•	•	•		•	•
ПРН15	•													•		•					•		•		
ПРН16											•	•	•		•	•	•			•		•	•		•
ПРН17							•		•	•		•					•	•		•		•		•	
ПРН18										•								•				•		•	•
ПРН19			•	•		•												•	•					•	•

Гарант освітньої програми



Богдан ГУБАЛЬ

При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г. Кременя. К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. 108 с.;

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Стратегія розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника на 2020-2027 рр.

Гарант освітньої програми



Богдан ГУБАЛЬ