

Міністерство освіти і науки України  
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

“Затверджую”

В. о. ректора

Ігор ЦЕПЕНДА

(підпис) (прізвище та ініціал)  
"29" 05 2025 року

Затверджено Вченою радою університету протокол № 1 від 26 05 2025 року



Магістр перформативних мистецтв за спеціалізацією (Хореографічне мистецтво)

Строк навчання 1 рік 4 місяці

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки магістра з галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки на основі бакалавр, спеціаліст, магістр

Освітньо-професійна програма Хореографія

за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва

спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво

Форма здобуття освіти денна

**I. Графік навчального процесу**

Курси	Вересень		Жовтень		Листопад		Грудень		Січень		Лютий		Березень		Квітень		Травень		Червень		Липень		Серпень																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КЕ	Т	Т	КС	К	С	С	С	ВГ	ВГ	ВГ	ВГ	ВГ	Т	Т	Т	КЕ	КВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	КЕ	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	Т	Т	Т	КВ	КЕ	Т	Т	Т	ВГ	ВГ	ВГ	ВГ	КЕ	КЕ	С	С	А																																				

**ПОЗНАЧЕННЯ:**

Т - Теоретичне навчання, КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули, С - Екзаменаційна сесія, ВП - Виробнича практика; А - Атестація, КВ - Кваліфікаційна робота.

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Кваліфікаційна робота	Всього
1	26	1	9	5	5		6	52
2	7			2	3	1	4	17
Разом	33	1	9	7	8	1	10	69

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна (асистентська) практика	2	4
Науково-дослідна практика	1	2
Науково-дослідна практика	2	4
Науково-дослідна практика	3	4

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Кваліфікаційна робота (творчий проект з мистецтва балетмейстера)	Творчий проект з мистецтва балетмейстера	3

### V. План навчального процесу

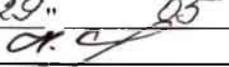
№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин				
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	Семестри			
		1	2												3	4	Кількість тижнів в семестрі	
							15	12	7									
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																		
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>																		
1	Іноземна мова за професійним спрямуванням		2			3	90	30	20	10				60		2		
2	Педагогіка вищої школи	1				3	90	30	20	10				60	2			
3	Методологія та методи наукових досліджень у сфері хореографії	1				3	90	30	20	10				60	2			
<b>Всього по п. 1.1:</b>		<b>2</b>	<b>1</b>			<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>40</b>	<b>50</b>				<b>180</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
<b>1.2. Цикл професійної підготовки</b>																		
<b>1.2.1. Теоретично-практична підготовка</b>																		
4	Філософія мистецтва	2				3	90	30	20	10				60		2		
5	Методика та практикум роботи в професійному хореографічному ансамблі		3			9	270	90	12	78				180	2	2	2	
6	Практикум з мистецтва балетмейстера	3				9	270	90	12	78				180	2	2	2	
7	Класичний танець та методика його викладання		1			3	90	30	2	28				60	2			
8	Народно-сценічний танець та методика його викладання	1				3	90	30	2	28				60	2			
9	Український танець та методика його викладання	1				3	90	30	2	28				60	2			
10	Сучасні напрямки хореографії та методика їх викладання	1				3	90	30	2	28				60	2			
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.1:</b>		<b>4</b>	<b>3</b>			<b>33</b>	<b>1350</b>	<b>450</b>	<b>58</b>	<b>302</b>			<b>90</b>	<b>900</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	
<b>1.2.2. Практична підготовка</b>																		
11	Педагогічна (асистентська) практика		2			6	180							180				
12	Науково-дослідна практика (написання кваліфікаційної роботи)		3			15	450							450				
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.2:</b>			<b>2</b>			<b>21</b>	<b>320</b>							<b>320</b>				
<b>Всього по п. 1.2:</b>			<b>5</b>			<b>54</b>	<b>1580</b>	<b>480</b>	<b>38</b>	<b>352</b>			<b>90</b>	<b>1100</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	

Разом за розділом (п. 1):		4	7		63	1900	570	78	402		90	1280	18	12	6
<b>ЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>															
13	Вибіркова дисципліна 1		2		3	90	30					60		2	
14	Вибіркова дисципліна 2		2		3	90	30					60		2	
15	Вибіркова дисципліна 3		2		3	90	30					60		2	
16	Вибіркова дисципліна 4		3		3	90	30					60		2	
17	Вибіркова дисципліна 5		3		3	90	30					60		2	
18	Вибіркова дисципліна 6		3		3	90	30					60		2	
19	Вибіркова дисципліна 7		3		3	90	30					60		2	
20	Вибіркова дисципліна 8		2		3	90	30					60		2	
Разом за розділом (п. 2):			7		24	630	210					420		8	10
<b>ЕСТАЦІЯ</b>															
21	Захист кваліфікаційної роботи	3			3	90						90			
Разом за розділом (п. 3):					3	90						90			
Загальна кількість					90	2440	750	78	402		90	1730	16	18	12
Кількість годин на тиждень												46	16	18	12
Кількість екзаменів												5	1	1	2
Кількість заліків												16	2	6	6
Кількість курсових проєктів												0			
Кількість курсових робіт												0			

Директор інституту  Володимир ФЕДОРАК

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол №\_1\_ від "18" березня 2025 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

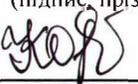
"29"  2025 р.

(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри

 Куркура М.В.  
(підпис, прізвище та ініціали)

Гарант ОП

 Гівенс О.А.