Додаток 6
до Ліцензійних умов

ВІДОМОСТІ
про інформаційне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Інформація про наявність бібліотеки

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка*
Наукова бібліотека ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»	4.817 км. м.	823.773 прим.	14 читальних залів; 820 посадкових місць; площа читальних залів – 1.720,62 кв. м. в т. ч. електронний читальний зал на 6 посадкових місць. Функціонує спеціалізований читальний зал: Читальний зал Навчально-наукового інституту мистецтв / (фонд-38.544 прим.; посадкові місця – 20)	Наявна електронна бібліотека (доступ) http: //lib.pu.if.ua/elibraru.php Повний доступ до Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського http://www.nbuv.gov.ua/e-resources

2. Забезпечення підручниками, навчальними посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

Найменування навчальної дисципліни	Автор підручника (навчального посібника тощо)	Найменування підручника (навчального посібника тощо)	Найменування видавництва, рік видання	Кількість примір-ників**
Історія України	Артиш І. Я.	Історія України [Текст]: курс лекцій	Ів.-Франківськ: Галицька Академія, 2016.	1
	Багацький, В. В., Кормич Л. І.	Історія України [Текст]: підручник, 3-тє вид.,доп. і перероб.	К.: Алерта, 2015.	21
	Бакалець О. А.	Історія України з найдавніших часів до початку XX ст. [Текст]: навч. посібник	Рек. МОН. Львів: Магнолія 2006, 2015	5
	Бойко О. Д.	Історія України [Текст]: підручник Рек. МОН; 5-те вид.,доп	К.: Академвидав, 2014.	13
	Лазарович М.	Історія України [Текст]: навч. посіб.	К.: Знання, 2013.	3
	Левицька Н. М.	Україна в світі: історія і сучасність [Текст]: навч. посібник	К.: Кондор-Видавництво, 2014.	15
Історія української культури	Греченко В. А., Кислюк К. В.	Історія української культури [Текст]: навч.посібник. Рек. МОН.	К.: Кондор, 2013.	8
	Закович М. М. (ред.)	Культурологія: українська та зарубіжна культура [Текст]: навч.посібник-5-е вид., стер., Рек. МОН.	К.: Знання, 2015.	16
	Кордон М. В.	Історія української культури [Текст]: навч. посібник. Рек. МОН.	Львів: Магнолія 2006, 2016.	5
	Морозов В. В. (уклад.)	Історія української суспільно-політичної думки: навч. посібник	К.: КНЕУ, 2016.	11

	Пальм Н., Гетало Т.	Історія української культури : навчальний посібник	Х. : Вид. ХНЕУ, 2013.	Електронний ресурс
	Шейко В. М., Тишевська Л. Г.	Історія української культури [Текст]: навч. посібник. Рек. МОН.	К.: Кондор, 2016.	10
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Голосовська Г. Г.	Українська мова для всіх [Текст]: навч. посібник. Рек. МОН.	К.: Академія, 2013.	21
	Гуменюк, І. М., Бшавич Г. В.	Українська мова (за професійним спрямуванням) [Текст]: робочий навчально-методичний посібник. Змістовий модуль 1 Рек. МОН.	Ів.-Франківськ: ПП –ТУР-ІТЕЛЕКТ‖, 2016.	1
	Мацько В. П.	Українська мова [Текст]: навчальний посібник. Рек. МОН.	Львів: Новий Світ-2000, 2014.	10
	Плотницька І. М.	Ділова українська мова [Текст]: навч. посіб.- 3-тє вид. Рек. МОН.	К.: ЦУЛ, 2013.	36
	Погиба Л. Г., Грибшиченко Т. О., Голшенко Л. М. Погиба Л. Г., Грибшиченко Т. О., Голшенко Л. М.,	Українська мова фахового спрямування [Текст]: підручник. Рек. МОН.	К.: Кондор-Видавництво, 2013.	15
	Ющук І. П.	Українська мова [Текст]	К.: Либідь, 2013.	32
Філософія	Петрушенко В. Л.	Філософія [Текст]: навчальний посібник для студентів вищих закладів	К.; Львів: Каравела; Новий світ, 2015.	39
	Плахтій М. П.	Філософія [Текст]: навч.-метод. посібник	Кам’янець-Подільський: ПП Медобори-2006, 2013.	2
	Рижак Л.	Філософія [Текст]: підручник	Львів: ЛНУ, 2013.	1
	Черній А. М.	Філософія [Текст]: навч.посібник для самостійної роботи студента. Рек. МОН.	К.: Академвидав, 2016	43
	Щерба С. П., Загладь О. А.	Філософія [Текст]: підручник. 5-те видання; Рек. МОН.	К.: Кондор, 2016.	10

	Ярошовець В. І. (заг. ред)	Філософія [Текст]: підручник. Рек. МОН.	К.: ЦУЛ, 2015.	7
Іноземна мова	Барановська Т. В.	Граматика англійської мови. Збірник вправ [Текст]: навч. посіб. – 2-ге вид., випр. та доп.	К. : ТОВ «ВП Логос-М», 2006.	2
	Барановська Т. В.	Граматика англійської мови. Збірник вправ [Текст] :навч. посіб.	К. : ТОВ «ВП Логос-М», 2011.	2
	Богатирець В. В., Куделько З. Б., Лучак М. М., Макар Ю. В.	Англійська мова в професійній діяльності = Public Administration [Текст] : навч. посібник	Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2016.	30
	Караєва Т. В.	Ділова англійська мова: навчально-методичний посібник для студентів немовних спеціальностей	Мелітополь: ТДАТУ, 2014.	Електронни й ресурс
	Ніколаєнко В. В.	Англійська мова для вступників до магістратури	Київ : Ун-т "Україна", 2015.	10
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Гусля Л.В.	Навчально-методичний посібник з італійської мови для студентів гуманітарних факультетів. Ч.1	Івано-Франківськ, 2017.	
	Демянчук Ю. І.	Професійна німецька мова. Тести і вправи.	Львів: ЛДУ БЖД, 2013.	1
	Жилко Н. М., Панова Л. С.	Англійська мова: вправи з граматики: навчальний посібник.	К.: ВЦ «Академія», 2011, 2013.	16
		Збірник граматичних вправ та текстів для читання з італійської мови	Івано-Франківськ, 2016.	1
	Попко І. А.	Тексти та вправи на професійну тематику з французької мови: практичний посібник	Львів: ВОНДРВР ЛДУ БЖД, 2013.	1

Художня культура		Українська художня культура	К.: Либідь, 1996.	1
	Гречанівська П.Е.	Культурологія: термінологічний словник	К. : НАККІМ, 2015.	Електронний ресурс / Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Monografii/Gerchanivska_Slovnyk_compres
	Кравець М.С.,Семашко О.М.,	Культурологія: Навчальний посібник	Львів, 2003.	1
Художня культура Прикарпаття	Аронець М.....119с.: іл.	Денис-Лев Іванцев. Життя і творчість: Монографія .	Грані-Т, 2008.	1
	Баран В	Михайло Зорій	Івано-Франківськ: Вид-во «Сімик», 2003.	1
	Дреботюк Р.	Художники Прикарпаття: Альбом / Авт. – упоряд. Р.Дреботюк.	К.: Мистецтво, 1989.	2
		Івано-Франківський художній музей: Альбом / Авт.– упоряд. М.М. Якібчук	К.: Мистецтво, 1989.	2
	Качкан В.	П.Хома	К. : Мистецтво, 1983.	1
	Нановський Я.	Юліан Панькевич: Нарис про життя і творчість.	К.: Мистецтво, 1986.	1
		Народна архітектура українських Карпат.	К.: Мистецтво, 1987.	3
		Опанас Заливаха: Альбом / Упоряд. Б.Мисюга.	К.: Смолоскип, 2003.	2
	Степовик Д.	Скульптор Михайло Черешньовський. Життя і творчість .	К.: Видавництво імені Олени Теліги, 2000.	1

	Яців Р.	Українське мистецтво ХХ століття: Ідеї. Явища.	Львів: Інститут народознавства НАН України, 2006.	2

Історія суміжних видів мистецтва	Бичек О.А.	Синтетичні види мистецтва в системі підготовки майбутніх учителів-філологів до професійної діяльності	Електронний ресурс	Режим доступу: http://visnyk.chnpu.edu.ua/?wpfb_dl=1315
		История искусства зарубежных стран: 17 - 18 веков : учебник. - 2-е изд., перераб. и доп.	М.: Изобразительное искусство, 1988.	13
		История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала 20 века: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. Музыка. Драма. Театр: Искусство 17 в.: Италия. Испания. Фландрия.	М.: Искусство, 1988.	3
	Вазари Джорджо.	Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих	М.: ООО «Изд-во Астрель»; Изд-во АСТ, 2001.	3
	Гнатюк М. В., Грепиняк М. 1.	Красою гір натхненні: Народне мистецтво Гуцульщини і Покуття (кінець XIX - початок XXI ст.) [Текст] : майстри, школи, музеї	Ів.-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2010.	3
	Дяків О. В.	Художні особливості декоративного мистецтва Західного поділля XIX-XX ст. (історія, типологія, художні особливості)	Львів, 2007.	3
	Кузенко П. Сандюк В.	Пам’ятники Тарасові Шевченку в Україні кінця XIX – початку XX століття // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. 2014. Випуск 28-29.Ч.1	Івано-Франківськ, 2014.	1

	Кузенко О., Кузенко П.	Історико-культурологічна концепція І.Франка Науковий збірник Матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Іван-Франко в сучасних вимірах та осягах» (до 160-річчя з дня народження).– 29-30 вересня 2016.	Івано-Франківськ, 2016.	1
Філософія мистецтва	Бучило Н.Ф.	Философия. Учебник для бакалавров	2013.	https://books.google.com.ua/books?isbn=5392074057
	Гомілко О.	Філософія музики як нова філософська дисципліна: постметафізичні перспективи	Філософія освіти. - 2012. № 1-2.	Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhilEdu_2012_1-2_16.
	Гуцуляк О.Б.	Філософія культури [Текст]: навчально-методичний посібник [Текст].	Ів.-Франківськ, 2015.	20
	Рябуха Н.О.	Філософія музики Програма навчальної дисципліни	Харків, 2017.	http://www.ic.ac.kharkov.ua/public_inf/lic_obsyag/licenseod3/025/Pr_FM.pdf
	Сохор А.	Вопросы социологии и эстетики музыки	Л. : Сов. композитор, 1981. Том II.	2
	Сохор А.	Вопросы социологии и эстетики музыки	Л. : Сов. композитор, 1983. Том III.	2
Етика та естетика		Етика. Естетика : навч. посіб. / за наук. ред. Ранченко В. І./ Рек. Мон	К. : «Центр учбової літератури», 2014.	http://culonline.com.ua/Books/Etika_Estetika_Panchen

				ko.pdf
	Кулєшов О.В.	Робоча програма навчальної дисципліни «Етика та естетика»	Черкаси, 2016-2017.	https://chdtu.edu.ua/files/pzas/disc/etEst.pdf
	Левчук Л.	Естетика : підручник	К. : Вища школа. 1997.	2
	Малахов В.	Етика : курс лекцій. Навч посіб. 3-тє вид.	К. : Либідь, 2001.	1
	Чистіліна Т. О.	Етика та естетика	К. : Центр навчальної літератури, 2017.	https://www.yakaboo.ua/ua/etika-ta-estetika-navchal-nij-pocibnik.html
Менеджмент культурно-мистецької сфери	Безгін О. І., Бернацька А. Є., Кочарян І. С., Успеньска О. Ю.	Культурна політика та мистецька освіта: моделювання процесів	Інститут культурології НАМ України, 2013.	Електронний ресурс
	Дяченко Т. О.	Основи менеджменту [Текст]: навч. посіб	К.: Кондор, 2015.	10
	Кочубей Н. В.	Соціокультурна діяльність: навч. посіб.	Суми: Університетська книга, 2015.	Електронний ресурс
	Мармаза О. А.	Менеджмент в освіті: секрети успішного управління [Текст]: науково-методичний посібник	Харків: Основа, 2015.	1
	Мороз І. В.	Менеджмент і маркетинг в освіті [Текст]: навчальнометодичний посібник	К.: Освіта України, 2014.	2
	Тягур Р. С.	Основи менеджменту в освіті [Текст]: навч. посіб.	Ів.-Франківськ: ВДВ ЦІТ Прикарпатського нац. ун-ту ім. В.Стефаника, 2013.	4

	Тягур Р. С.	Менеджмент в освіті [Текст] : курс лекцій для студентів вищих навчальних закладів	в.- Франківськ: Віктор Дяків, 2013.	1
Економіка і підприємництво в галузі культури	Бойчик І.М	Економіка підприємства. навчальний посібник.	. Київ : Атіка, 2002.	
	Грещак М.Г.	Коцюба О.С. Управління витратами : навчальний посібник.	Київ, КНЕУ, 2006. 132 с.	
Організація дизайнерської діяльності	Броннікова Л.В.	Специфіка науки і наукової комунікації всуспільстві початку XXI ст. / Л.В. Броннікова // Вісник Національного авіаційного університету: зб. наук. праць. Серія: Філосо-фія. Культурологія.	К., 2012. – С. 31–34. – № 2 (16).	
	Меньшов О.	Про засади академічноїчесності / О. Меньшов// Київськийуніверсит ет.	К., 2015. – Квіт. (№ 4/5). – С. 3.	
Основи професії (креслення, перспектива, ергономіка)	Антонович Е.А Василишин Я.В. Шпільчак В.А.	Креслення	Львів : Світ, 2006	6
	Борисов Д. М. Василенко Е.А.	Черчение: учебное пособие для студентов пед. институтов	Москва : Просвещение, 1987	5
	Фольта О.В.	Нарисна геометрія	Львів: Світ, 1994	50

Декор і орнамент	Антонович Є.А.	Декоративно-прикладне мистецтво	Львів:Світ, 1992.	15
	Логвиненко Г.М.	Декоративная композиция	ВЛАДОС, 2005.	3
	Селівачов М.Р.	Лексикон української орнаментики	Київ: Ант, 2009	20
Композиція і кольорознавство	Волкотруб И.Т.	Основы комбинаторики в художественном конструировании	К:Вища школа, 1986.	20
	Губаль Б.І.	Композиція в дизайні (одно-, дво- і тримірний простір)	Тернопіль: Матвєй, 2011.	20
	Кириченко М. А.	Основи образотворчої грамоти	К:Вища школа, 2002.	20
	Логвиненко Г.М.	Декоративная композиция	ВЛАДОС, 2005.	3
	Печенюк Т.	Кольорознавство	2009	2
	Михайленко В.Є., Яковлєв М.І.	Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення)	Київ:Каравелла, 2004.	12
	Шорохов Е.В.	Композиция	Просвещение, 1986.	10
	Яковлєв М. І.	Композиція +геометрія	Каравелла, 2007.	3
Рукописні, друкарські та комп'ютерні шрифти	Таранов Н. Н..	Рукописный шрифт	Львів, 1986.	URL: *torrents-tracker.com/literatura/6851-nikolay-taranov-rukopisnyy-shrift-1986-pdf.html*
	Бабій Н. П.	Методика навчання рукописного шрифту студентів з лівою ведучою рукою. Для студентів напряму 6.020207 «Дизайн» спеціалізації «Графічний дизайн» денної та заочної форми навчання.	Івано-Франківськ: ПрНУ ім. В. Стефаника, 2015. 36с.	URL: http://194.44.152.155/elib/local/2062.pdf
Компютерна графіка в графічному дизайні	Михайленко В.Є. Кащенко О.В.	Основи біодизайну	Київ : Каравелла, 2011	6

	Быков З.Н. Крюков Г.В.	Художественое проектирование и моделирование промышленных изделий	Высшая школа, 1986	6
	Олійник Ю.І.	Основи комп'ютерної графіки. Частина 1 Навчально-методичний посібник	Херсон : Штрих, 2013.	Електроний ресурс
	Смолина М.А	Adobe Illustrator CS. Самоучитель	М.: Вильямс, 2004.	Електроний ресурс
	Тучкевич Е. И.	Самоучитель Adobe Illustrator CS5/ Е. И. Тучкевич.	СПб.: БХВ-Петербург, 2011	Електроний ресурс
Фотографія і фотографіка	Хейнз Б.	Художественные приемы работы в Adobe Photoshop	М. : Издательский дом «Вильямс», 2004.	Електрони й ресурс
	Ланський Є.М.	Вчись фотографувати	К.: Техніка, 1975. –177 с.	Електрони й ресурс
	Михалькович В.И.	Поетика фотографии	М.: Искусство, 1990. – 200 с.	Електрони й ресурс
	Стародуб Д.	Азбука фотографии.	К.: Техника, 1985. – 187 с.	Електрони й ресурс
	Шахрова М., Грезина Н.Г.	Фотографія.	К.: Вища школа, 1993. – 283 с.	Електрони й ресурс
Технологія видавничо-поліграфічної справи	Буковецкая О. А.	Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет	2-е изд., испр., М.: ДМК, 2000. – 304 с.	Електрони й ресурс
	Валуєнко Б.	Архітектура книги.	Київ : Мистецтво, 1976. 211 с	Електрони й ресурс
	Даниленко В.Я.	Дизайн.	Видавництво ХДАДМ, 2003. 247 с.	Електрони й ресурс
				Електрони й ресурс
Основи графічного проектування. Основи проектної графіки і макетування	Волкотруб И.Т.	Основы комбинаторики в художественном конструировании	К:Вища школа, 1986.	20
	Михайленко В.Є. Кащенко О.В.	Основи біодизайну	Київ : Каравелла, 2011	6
	Волкотруб И.Т.	Основы художественного конструирования	К:Вища школа, 1988.	40
	Даниленко В.	Дизайн	Харкыв:ХДАДМ, 2003	1

	Таранов Н.Н. Иванов С.И.	Основи учебного рисунка и производительной графики	Свит, 1992	4
	Шпара П.Е.	Техническая эстетика и основы художественного конструирования	К:Вища школа, 1988.	30
Проектування поліграфічної продукції.	Холмянський Л.М.	Дизайн	М:Просвещение, 1985.	3
	Большаков М. В.	Декор и орнамент в книге.	М., 1990.	URL: *www.tnu.in.ua/study/books/entry-1884321.html*
	Ляхов В.Н.	Искусство книги.	М., 1978.	Електроний ресурс
	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама : Самоучитель.	М.: ДМК Пресс, 2001.	Електроний ресурс
Проектування корпоративного стилю	Хмельовський О.М.	Вступ у дизайн. Основи проектування систем життя.	Луцьк:ЛДПУ, 2005.	3
	Грожан Д.В.	Практикум начинающего дизайнера. Интерьерные подробности	Феникс, 2005	4
Рисунок і живопис	Беда Г.В.	Живопись	М:Просвещение, 1986.	15
	Кириченко М. А.	Основи образотворчої грамоти	К:Вища школа, 2002.	20
	Ростовцев Н.Н.	Академический рисунок	М:Просвещение, 1984.	6
	Ростовцев Н.Н.	Рисование головы человека	М:Изобразительное искусство	6
	Серов А.М.	Рисунок	М:Просвещение, 1975.	4
	Туманов І.М.	Рисунок, живопис, скульптура	Аверс, 2010.	4
	Яшухин А.П.	Живопись	Просвещение, 1985.	10
Основи наукових досліджень	Ковальчук В. В.	Основи наукових досліджень [Текст]: навч. посібник. 5-е вид.	К.: Професіонал, 2013.	5
	Колесников О. В.	Основи наукових досліджень [Текст]:навч. посібник. 2-ге вид., випр. та доп.; Рек. МОН.	К.: ЦУЛ, 2016.	15
	Палеха Ю. І., Леміш Н. О.	Основи науково-дослідної роботи [Текст]: навч.	К.: Ліра-К, 2013.	7

		посібник. Рек. МОН.		
	Філіпенко А. С.	Основи наукових досліджень: Конспект лекцій [Текст]: навч. посібник. – Рек. МОН.	К.: Академвидав, 2015.	49
	Цехмістрова Г. С.	Основи наукових досліджень [Текст]: навчальний посібник. – Рек. МОН.	К.: Слово, 2016.	1
Історія і теорія мистецтва і дизайну графічних систем	Алпатов М.В.	Искусство	М:Просвещение, 1986.	6
	Дмитриева Н.А.	Краткая история искусств	Искусство, 1985.	20
	Коветникова Н.А.	Дизайн: история и теория	М: Омега – Л, 2006	12
	Коммиссаржевский Ф.Ф.	История костюма	Современн. Литератор, 2004.	1
	Крвавич А.П. Освійчук В.А.	Українське мистецтво	Світ, 2003	60
	Отв. Ред. Раздольская В.И.	История искусства зарубежных стран 17-18 веков	Изобраз. Искусство, 1988.	6
	Под ред. Кузьминой М.Т.	История зарубежного искусства	Изобраз. искусство, 1983.	5
	Под ред. Чубовой А.П.	История искусства зарубежных стран: Первобытное общество. Древний Восток. Античность.	Изобраз. Искусство, 1980.	6
	Розенсон И.А.	Основы теории дизайна	2006	5
	Сидоренко В.И.	История стилів в искустве и костюме	Феникс, 2004	5
	Шумега С.С.	Історія зародження та розвику дизайну.	Івано-Франківськ: Нова Зоря, 2007	15
Спец. рисунок спец.живопис і робота в графічних матеріалах /Академічний рисунок, академічний живопис	Ростовцев Н.Н.	Академический рисунок	М:Просвещение, 1984.	6
	Ростовцев Н.Н.	Рисование головы человека	М:Изобразительное искусство	6

	Таранов Н.Н. Иванов С.И.	Основи учебного рисунка и производительной графики	Свит, 1992	4
	Хендерсон В. . Пэт Хеншоу:	Цвет и стиль	Кладезь-Букс, 2006.	електронний варіант
Дизайн реклами	Бхаскаран Л. М.: Глинтерник Э.	Анатомия дизайна: реклама, книги, газеты, журналы/ Л. Бхаскаран; **п**ер. с англ.—	Астрель, 2006.— 256 с.: ил.	Електронний ресурс
		Визуальные комуникации в рекламе и дизайне.	— Х.: «Гуманитарный Центр», 2011.— 404 с.	Електронний ресурс
	Э. М. Глинтерник.	Графический дизайн как художественно-коммуникативная система и средство рекламы	СПб.: Издательство «Петербургский институт печати», 2002.— 136 с.: ил.	Електронний ресурс
		Закон України «Про рекламу» / [уклад. Н. Борщ].	Х.: Фактор, 2003.— 32 с.	Електронний ресурс
	Шевченко В. Я.	Композиція плаката: [навч. посібн.] /Я. Шевченко.—	Х.: Колорит, 2004.— 123 с.: іл.	Електронний ресурс
Дизайн книги	Огар Е.	Дитяча книга : проблеми видавничої підготовки : навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.]	Л. : Аз-Арт, 2002.	Електронний ресурс
	Баг Ю.	Книжный дизайн Украины / Ю. Баг.	Киев: Искусство, 1992	Електронний ресурс
	Гальперина Э.О	О художественном оформлении и конструировании книг / Э.О. Гальперина.	. М.: Литература, 1998. – 262с.	Електронний ресурс
Мальована і обємна анімація	Маров М. Н.	3DS Max. Реальная анимация и виртуальная реальность	СПб.: Питер, – 2005.	Електронний ресурс
	Райт Дж. Э.	Анимация от А до Я. От сценария до зрителя / Дж. Э. Райт; [пер. с англ. М. Л. Теракопян].	М.: ГИТР, — 2006.	Електронний ресурс
	Фостер У.	«Основы анимации» / У. Фостер ; [Перевод с англ. А. Сидоров].	М.: АСТ, Астрель, — 2003.	Електронний ресурс

Дизайн 3D	Горелик А. Г.	Самоучитель 3ds Max 2018. / А. Г. Горелик	СПб.: БХВ-Петербург, 2018.	Електронний ресурс
Web-дизайн	Макнейл П.	Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика / П. Макнейл.	СПб.: Питер, — 2014. — 288 с.: ил.	Електронний ресурс
	Уолтер А.	Эмоциональный веб-дизайн / А. Уолтер	М.: «Манн, Иванов и Фербер», — 2012.	Електронний ресурс
Мультимедійний дизайн	Крейг Дж. Р., И.	Скала Шрифт и дизайн. Современная типографика / Дж. Р. Крейг, И. Скала.	СПб.: Питер, – 2016. – 176 с.	Електронний ресурс
	Хейнз Б.	Художественные приемы работы в Adobe Photoshop / Б. Хейнз, У. Крамплер ; Пер. с англ.	М. : Издательский дом «Вильямс», 2004.	Електронний ресурс

3. Перелік фахових періодичних видань

№ з/п	Найменування фахового періодичного видання	Роки надходження
1	2	3
1.	INTERNATIONAL TEXTILES	2008-2009
2.	Артанія	2010-2013
3.	Art-line	1995, 1997-1999
4.	Архідом	2004-2009
5.	Ательє	2003-2013
6.	Бурда	2001-2013
7.	Вісник Львівського університету.Серія мистецтвознавство.	2002-2012
8.	Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство.	1999-2015
9.	Дом и интерьер	2004-2009
10.	Интерьер+дизайн	2001-2013
11.	Ковальська майстерня	2005-2013
12.	Кожа и обувь	2004-2009
13.	Ландшафтный дизайн	2006-2013
14.	Мистецтво та освіта	1996-2003
15.	Мистецтвознавство. - СКІМ	2010-2013
16.	Мой уютний дом	2003-2013
17.	Народне мистецтво	1999-2013
18.	Образотворче мистецтво	1999-2013
19.	Салон	2001-2013
20.	Народное творчество	1993
21.	Творчество	1988-1991
22.	Театр	1989-1992
23.	Телекритика	2005-2009
24.	Український театр	2003-2011

Ректор **Цепенда І. Є.**